

شرلوك هولمز

وقت ياشار



فمن كل يوم ، بعد تسوية (في بيته)
سائر عائلته قديمه مع أخته ، ومن
بعد لم يسيرة النجدة أمام بيته -

عربية (عربية النجدة على
باب بيتكم ليه يا "هولمز"؟



مش عارف - عن إذككم !

وجري بأقصى سرعة -

خير إن شاء الله !



وقت البيت -
خير يا يا يا -
طقتي ؟

النهاره كنت راجع من البنك ، ومعنا
شنطة فيها فلوس العربية الجديدة
وانسرفت في ملح البصر !

مسألة تحبتر !!
يا خسارة !!



تكن إزاي ؟
دلوقت نعوف ، وضروني
الشاحل يظهر !!



ويلا الضابط يستمع إلى أقوال البواب -
أنا كنت قاعد ، والأستاذ واصل -
وعلى الباب العجلة تامت !!
وبعدين -



بسرعة جريت أنا دى صبي الليكانيكي ،
علشان يفحصها ويركب الجديدة !



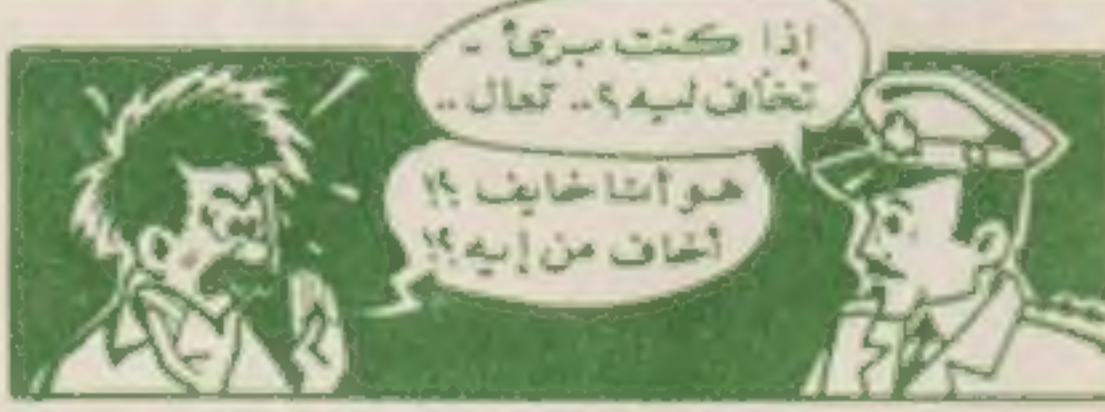
المسألة معقدة جدًا !

تكن كان فيه أى حد معاكم هنا ؟ لا !

أنا مظلوم والله - أنا
لا شفت شنطة ، ولا
شفت أى حاجة !!

متعباً ف
فعلاً مظلوم !





يا.. يا.. يعيش

صبيحة الاصدقاء في كل مكان ، في يوم :

عيد ميلاد سعيد

سيناريو : يوسف جبر • رسوم : حسن عبدالفتاح



طارق
محمد

عبد الله
عبد الله



* هواة مراسلة - مسدوح احمد جمال الزبودي
منزل حنيت الزبودي - ش أبو الريش - دمشق - مصر





ساهر
جورج



علاء الدين
محمد

وكان محتويات السيارة سالتة لهذا آخر
من أبطالنا المجهدين ...



يحييا
دكتور
عصفور!

كاهتن
سيف!

هيه
هيه
هيه

وكان مرمقة - سيفت - لم تكن سهلة ، وأحتر
الشاولين بركاته علمت أن يقوم بدمر
الحكم ، المجرم أن معه صقارة ...

ورم إعداء الملعب لشيء المباراة الجامعة بين الأبطال المجهدين -

أعلن صعب لننظر بقية الأصدقاء مدة
أطولوا ، ومتحيا في بدأ الاحتفال ، وكلايين
سيفت بضمير اللاعبين إلى فريقين !

صبح - وأنا
كمان !

أنا لازم اللعب ،
أنا لسه شباب !



يا قو كندوزي!
هيه - هيه!



فصل شريطة حلوة
لعم كندوزي ...



وه لعب دد يا أولاد
ياراجل اجري بسرعة
شوط - هن الشبكة
يا - يا خسارة! كندوزي
فدام الأولاد!



وترحل عنتر غاي
القور لياخذ الكور
لنفسه -

بص
شوف
عنتر بيعمل
ايه؟



أما عازلة ، فلم يكن
مستعدا لوصول مباراة
الكور ، إنه فقط يجيد
فوت المباراة
بالسيفت -

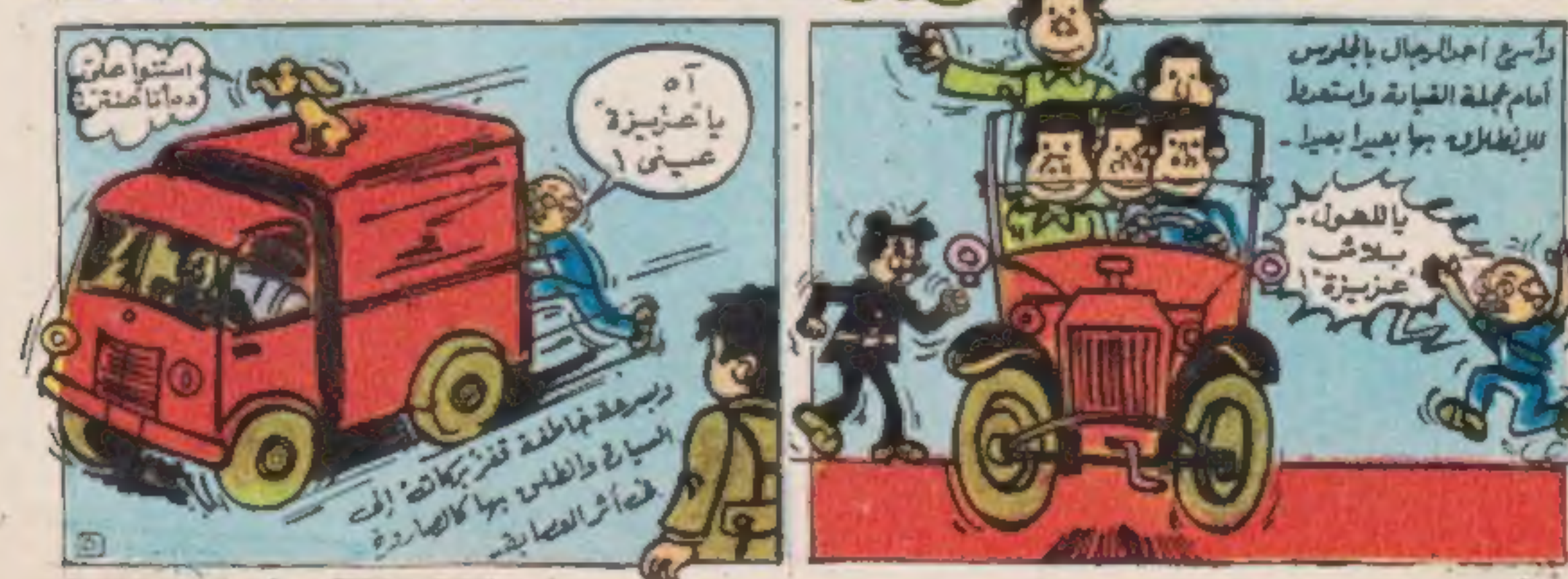


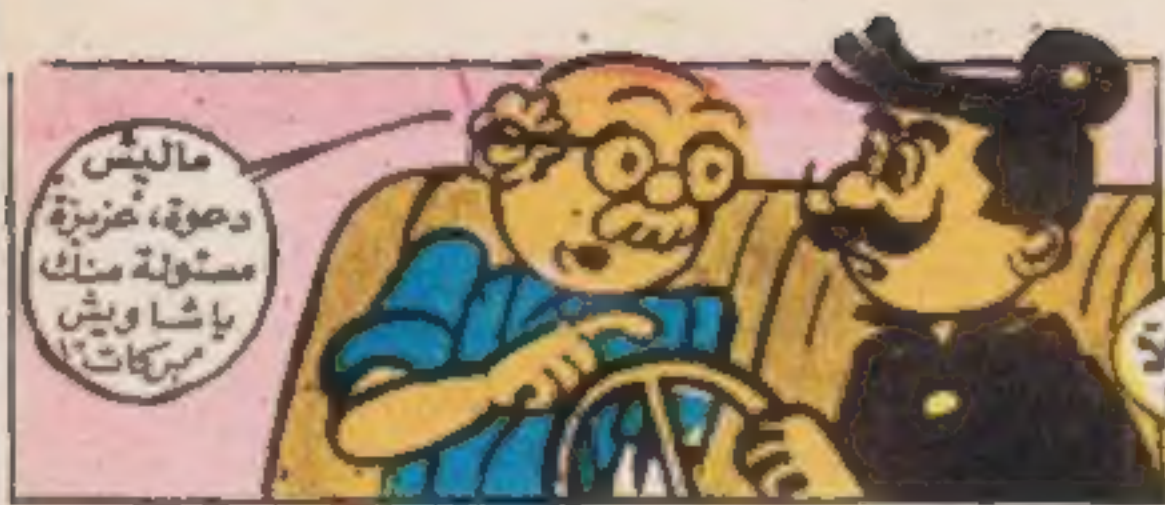
ابتعدى صني -
وايلا فالويل لك
أيتها الكورة!

مواة مراسلة - نصر عبد العظيم أحمد السيد

١٧ سنة - بلوك ٢٩ م ١ شقة ٣ - المساكن الاقتصادية - حلوان العاصمة - القاهرة







ماليس دعوة، عزيزة مسئولة منك يا شاويش مركات!

أنا في حلم وآلا علم!



صام نفسك إنت وهو أحسن لكمر!



لو شاطر - حصلنا!



تحصل عزيزة ٩٩ ده بعدك!

واستطاع مركات أن يلقى بلقة بارقة سريعة واغترش طريقها -

ولكن ركاب "عزيزة" القوية تمكنوا من تجاوز السيارة، والاندحار بسرعة في طريق جانبي -

وسنة خاطرة المروعة، فقد "زى" إلى أحدث اختراعاته العصرية، وطار بها وهارون أيضا في الحارين -



وفي مكان آخر - أقيمت عربة تحمل ألعابا وصدايا -

هو اسم سعيدة ٩٩، دة اسمه سمي

عيد ميلاد سعيد



فهمت "زى" سلف علينا الغاز الطبخك!

هيا ها - ماش عارفت أمساك نفسي من الضحك! ففهمت -

قفت إنت وهوا عندك!

ولم يكن القوي إلا بعض أصدقاؤه الذين شاركوا في الاحتفال بذلك المقلب المبتكر -



عيد ميلادك عيد هنا يا رب تكبر الفين سنة

سنة حلوة يا سمي - وتبقى ضريف وخفيف زى أبو التحاتيه!

وسار المركب أمام مبللة تحية على أنقام المرسين وانتهى اليوم بالنسبة للجميع نهاية رائعة بفضل رجل الأمن الشاويش مركات، أما جده المسكين فظل طوال الليل يقول: أه يا "عزيزة" للذم تصايح، وطبعا بأله صاحبه فحصلت "عزيزة" مين ٩٩ - بلشك ٩٩ -

ف بطولة كأس ديفيز للتنس

على مدى ثلاثة أيام ، يلتقي فريق مصر القومى للتنس .. مع المنتخب الوطنى البلغارى ، فى الدور الثانى لبطولة كأس ديفيز العالمية للتنس .. واللقاء على الملعب الرئيسى لنادى الجزيرة بالقاهرة فى أيام ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ من أبريل. ولكن من هو «ديفيز» وما قصة هذه البطولة التى تحمل اسمه ؟

تاريخ قديم

كان « دوايت فبان ديفيز » من أشهر لاعبي التنس فى أمريكا فى نهاية القرن ١٩ ، ومطلع القرن ٢٠ ، وقد ولد عام ١٨٦٩ ، وتخرج فى جامعة « هارفارد » الشهيرة ، والتحق بالجيش الأمريكى أثناء الحرب العالمية الأولى ، ثم صين حاكما عاما للفلبين ، بعد أن تولى منصبه كوزير للحربية ، وفى عام ١٩٠٠ قدم كأسا باسمه ، تشاى عليها لفرق الرجال للدول الأعضاء فى

الاتحاد الدولى للتنس .. تشيكا

تقسيم جغرافى

بدأت البطولة عام ١٩٠٠ وتولقت فى عامى ١٩٠١ ، ١٩١٠ وكذلك أثناء الحربين العالميتين الأولى والثانية

وتنقسم الدول المشاركة فيها إلى مناطق :

١ - المنطقة الأوروبية : ١٥ ، ٢٠

٢ - المنطقة الشرقية : ١٥ ، ٢٠

٣ - المنطقة الأمريكية : ١٥ ، ٢٠

وتنقسم إلى جزئين شمالي وجنوبي

ويراهن فى الأدوار النهائية

التقارب الجغرافى بين البلاد المشتركة فيها توفيرا للتفوقات والوقت ، وللملعب مصر ضمن المجموعة الأدبية ١ ، والثى تضم بعض بلاد أوروبا وأفريقيا ..

قوانين ولوائح

تقام كل مباراة على طريقة خروج الملوب ، وكل مباراة تكون من خمس مباريات ، أربع منها فردية ، والخامسة زوجية ، والفريق الفائز هو من يفوز فى ٣ مباريات منها ، والمباريات الفردية لا يسمح فيها بتغيير اللاعبين ، ويخصص لهذا أول وثالث أيام المباريات . أما اليوم الثانى



اسماعيل الشافعى

آلو .. على أبو جريشة؟

مدوح أبوزيد صاحب الخط

يشتر متكاملا من كل الوجوه ..

وما رايك فى هزائم الاسماعيلى

المستعرة .. ؟

لا تخف على الاسماعيلى طالما

يمتلك روح الكفاح .. فكثيرا ماتعترض

الابطال .. كيرة ..

لماذا تفوق حسن شعاعه عليك

فى مباريات الدورة الافريقية وفاز

بلقب احسن لاعبي افريقيا ؟

حسن يستحق هذا اللقب ، فهو

فعلا من احسن لاعبي افريقيا ، ولو كنت

مكان المسؤولين لامطيته ايضا جائزة

احسن اخلاق رياضية ..

وما رايك فى عطف لاعب

الاسماعيلى « ابو امين » ؟

ابو امين لاعب مثالى .. والكرة

يجب ان تلعب الان بشكل اكثر عناء

● آلو .. ٦٩٦٩٦ ؟

أبوه ..

● الكاتبين على ابو جريشة

موجود .. ؟

انا على ..

● مجلة « سمير » على الخط ..

أهلا .. يا احب مجلتي

● للاسماعيلى .. ابو فائز

سفرة ..

● ايه رايك فى فوز الزمالك عليهم

ثم هزيمتهم فى المحلة .. ؟

الزمالك يوم مباراته معنا كان

مظبما .. وكنا ايضا فى حالة جيدة

.. لكن الفوز بحسب بادخال الكرة

داخل المرمى .. ولكن الزمالك من

هذا .. لكن فى مباراتهم مع القضاة

تمروا بروح طرية جدا على فسرير

ولان على الكرة وليس على اللاعب ..

وايو امين عتيف على الكرة وليس على

الخصم ..

● ما احب الهويات الى قلبك

بعد الكرة ؟

● قراءة الروايات البوليسية

الراقية .. ومشاهدة السلام

ومسرحيات الكوميديا ..

● من يضحك اكثر من نجومنا

الكاهنين ؟

● عادل امام وسيد صالح ..

● واذا اكتشفت انهما بشجعان

ناديا اخر غير الاسماعيلى .. هل

ستضحك منهما ايضا ؟

● وماذا يمنع ان يكونا مشجعين

غير الاسماعيلى .. انا لا اربط ابدا

بالاشخاص من خلال تشجيعهم لى ..

او لنادى الاسماعيلى ؟

● هل تمتلك عربة خاصة

يا كابتن ؟

● يا ريت ..

● لو اضطررت ان تختار ناديا

لتلعب فيه غير الاسماعيلى .. فالى

الاندية تختار ؟

● الاسد المرمب ..

● من تفصل .. الاعلى والزمالك ؟

دنيا الرياضة واسعة

● حققت مصر اول نصر اوليمبي في الدورة التي اقيمت بباريس عام ١٩٢٢ ، اذ حصلت على ثلاثة دبلومات شريفة ، ومعروف ان الدبلومات الشريفة تمنح للفائزين بالمركز الرابع والخامس والسادس في كل لعبة ، وفي هذه الدورة ، فاز بالمركز الرابع البطلان المصريان ، الرابع حامد سامي ، والخامس ابراهيم مصطفى ، وحصل فريق كرة القدم المصري ، على دبلوم شرفي أيضا ، لفوزه في الدور الاول ، على الفريق المجري الذي كان مرشحا للفوز ببطولة هذه الدورة .

● البرازيل .. هي الدولة الوحيدة في العالم ، التي وصلت الى الادوار النهائية في بطولة كأس العالم لكرة القدم .. منذ بدأت البطولة عام ١٩٣٠ حتى اخر بطولات الكاس عام ١٩٧٠ ، والادوار النهائية لعبت بعد التصفيات ، وبשתرك فيها قوى ١٦ فريقا دوليا ، كما اشتركت في الادوار النهائية لعام ١٩٧٤ بصفتها حاملة اللقب ، دون الاشتراك في التصفيات .

● اشتركت مصر لأول مرة ، في الدورات الاوليمبية في دورة استوكهولم عام ١٩١٢ ، وكسبت اشتراكها بلاعب واحد ، كان يدرس وقتها في إنجلترا ، ومثل بلاده في لعبة السباح ، وهو المرحوم .. « احمد حسنين » ..

فيخصص للمباريات الزوجية
ويسمح فيها بتغيير اللاعبين الذين
اشتركوا في الفردي .

اين ابو السباع ؟

يعيب عن هذه البطولة
« اسماعيل التهامي » .. لارتباطه
بالنمب في بطولات المحترفين ،
ويوافق اقامة احدها موسم الصيف
مصر مع بلغاريا .. فقط يتكلم
ان يمثل بلاده في مباراتها ضد
الجنس في حالة فوز مصر على
بلغاريا ..

اقيمت بطولة كأس « ديفيل »
منذ انشائها حتى عام ١٩٧٣ التي
وسلت مرة ، فازت ببطولتها
المخصصة لفرق الرجال ..

امريكا : ٢٤ مرة

استراليا : ٢٣ مرة

انجلترا : ٩ مرات

فرنسا : ٦ مرات

احتجاج النساء

وقد احتج بطلات العالم لحرمانهن
من الاشتراك في هذه البطولة ، وفي
عام ١٩٦٣ استجاب الاتحاد
الدولي لطالبن ، ونظم لهن بطولة
تسمى « كأس الاتحاد النسائي »
للتنافس « على حمار كأس « غرينر »
للرجال وفازت استراليا ببطولتها
سبع مرات ، وامريكا ثلاث مرات ،
ولم تملك لاحقتم ان استراليا
وامريكا هما اكثر بلاد العالم فوزا
بطولات كأس « ديفيل » وكأس
الاتحاد .. وقريبا جدا احسن
لكن من أسباب ذلك .
« بوانك لفريقنا الدولي بالفوز

يا صديقي العزيز

الاحمد المتادم تعود اليكم

مسابقة أين الكرة؟

بجوائز رياضية

الضائرون في مسابقة أين الكرة؟ (١٤)

اين الكرة ؟ .. انها في رقم
« ٣ » الف مبروك للسعداء
الفائزين بجوائز سحر وهم :

بطارية فاز بها طه محمد
« المعادي » ، هارمونيكا فازت
بها سامية عبد الجيد « التربة »
البولالية « مضرب رايك فاز به
حمدي بدر الدين « الجيزة » ،
مضرب بنج بنج فاز به سري
عطية « شبرا » ، طقم فلوماستر
فازت به ناصد عبد الرحيم
« الجمالية » ، سلسلة طوبلة
فاز بها كل من ناصر احمد
« دمياط » وابراهيم مصطفى
« دكا » ، رواية « حكاية فاز
بها كل من عبد المنعم ابراهيم
« اسوان » ، محمد انور
« دمنهور » ، خضر محمود
« بنغازي » حكايتان فاز بهما
كل من جمال فوز « البيضاء »
وامين حامد « الخرطوم » كيسي
هدايا سحر لسكك من صابر
احمد « اسوان » جمعة عيسد
العزير « كفر البطيخ » ، مجموعة
طوايح ل محمد زهر « حمص »



الفضل الذي سألني المراسل
● من احب نجوم العالم الكرويين
الى ذلك ؟

اللاعب السابق دي شيفانو
ومن الحاليين .. باكتيساور
ورميلة مولر .

● ما احلى الاكلات التي تفضلها ؟

السكك بال الزاوه ..

● ما الاكلة التي تفضلها فودا ؟

السبانخ ..

● ما هي احلى نكتة سمعتها ؟

واحد راج يخطب .. وبصدين
ابو العروسة سألته :

شهادتك ايه ؟

وقال الشاب :

انا دكتور اطفال

وحنا انزعج الاب وقال له :

طبيب ليسه يا ابني مكملتش
تعليم ..

ما عا ..

● طب يا علي .. ليسه كلام
تحب تقوله لقراء سحر ؟

طبعا .. يا حبايبى انتظروني
قريبا .. فلانا احب ان التقي بكم

في مجلتكم ومن قريب سوف نلتقي
جميعا ونندردش اكثر واكثر ..

نصف ثلث. هذه هي الحقة ثالثة في الأربعة من مائة مائة لرياضة لعبها ك
كودات خاصة بالحققت الأربع والحصة والحقة لتي ترغب الاشتراك

رسمها بتيقن

أنت المحرك

الحقة
الرابعة

أعدّها: رمسيس كامل رسمها: أحمد عبد الفتاح



٤- سابقه



● هذه هي الحلقة الرابعة والاخيرة من مصابغة ينيح ايه ، وكل المطلوب منك يا صاحبي ان تتفق النظر في مسأله اربعه ونختار لاعبين فقط ، ثم نصعد
 ثم الاداة التي يستعملها كل لاعب في لعبته الرياضية من بين
 الادوات المرسومة امامه ، يوثقون رقم اللاعب والاداة التي يستعملها
 على الاستمارة التي توزع في هذا العهد ، والى انتهاء
 مباريات البطولة .

ضمرة المداية

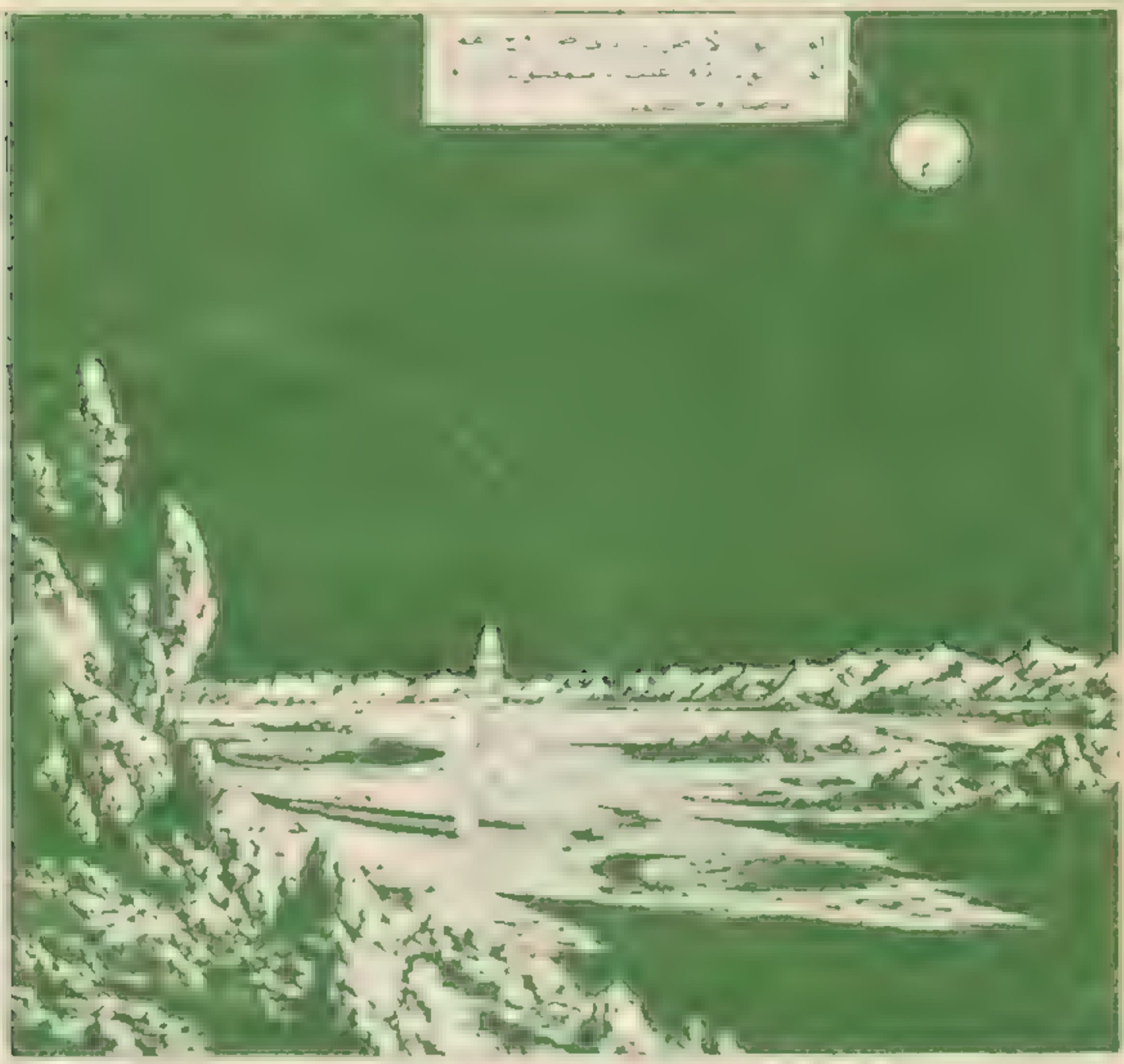
● لو كنت انت احكم .. لاي الرسوم الاربعة التي ادمت تنطبق عليه شروط ضريبة البداية ؟ الطبيب منك يا صديقي تحديد المشهد الذي تنطبق عليه شروط ضريبة البداية مائة لى المائة ...



مفهرست
تفصیلی

رواد علی سطح القمر

مفهرست
تفصیلی



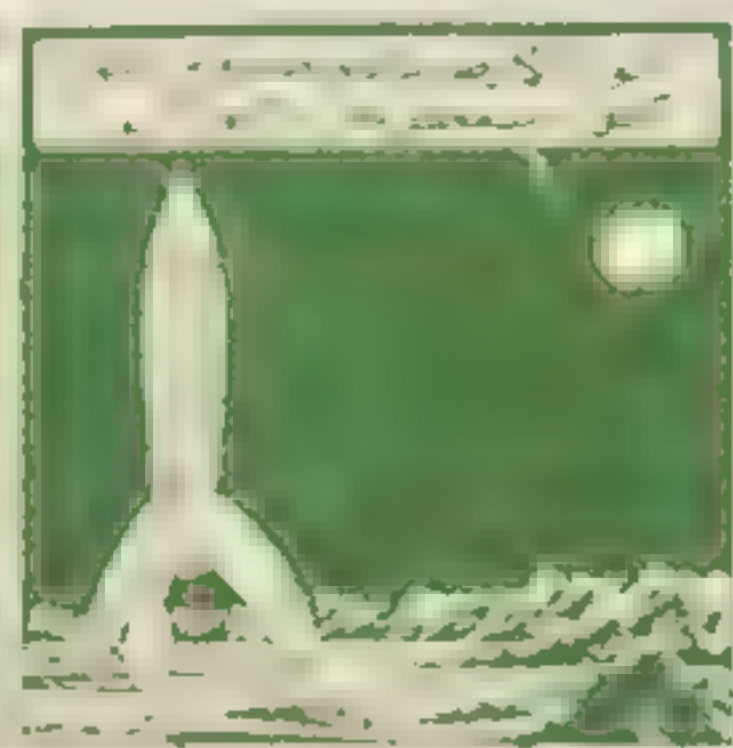
این کتاب در مورد رواد علی سطح القمر
و به زبان ساده و قابل فهم نوشته شده است.
محققان و علاقه مندان به فضا و کیهان
می توانند از این کتاب بهره مند شوند.

مستند علمی
در مورد رواد علی سطح القمر

این مستند به زبان ساده و قابل فهم
نویسه شده است و به علاقه مندان به فضا و کیهان
پیشنهاد می شود.

محققان و علاقه مندان به فضا و کیهان
می توانند از این مستند بهره مند شوند.

این کتاب در مورد رواد علی سطح القمر
و به زبان ساده و قابل فهم نوشته شده است.
محققان و علاقه مندان به فضا و کیهان
می توانند از این کتاب بهره مند شوند.



این کتاب در مورد رواد علی سطح القمر
و به زبان ساده و قابل فهم نوشته شده است.
محققان و علاقه مندان به فضا و کیهان
می توانند از این کتاب بهره مند شوند.

بدأ نواد النصارى استعدادهم لحوط على النصارى وظلمتهم عليهم
 العالم " برجل " ان نلتسموا لاحدنا المظلمة حتى لا نلتسموا
 بوارهم ، وبعث عيونه مستراجه الصروح مدح ، ورجعه
 " برجل " ان سوجهوا لنوم ، فاعدا ، وبعث عيونه على النصارى
 راح ما ندرص ، ولكنهم لم يرحسوا لظلمة ، صفوة النصارى ، وانه
 مكثوا من السمرد على مركزا حث ..



الكتاب
 زكي م. ج.





عبد الله بن كعب الشمس والقمر

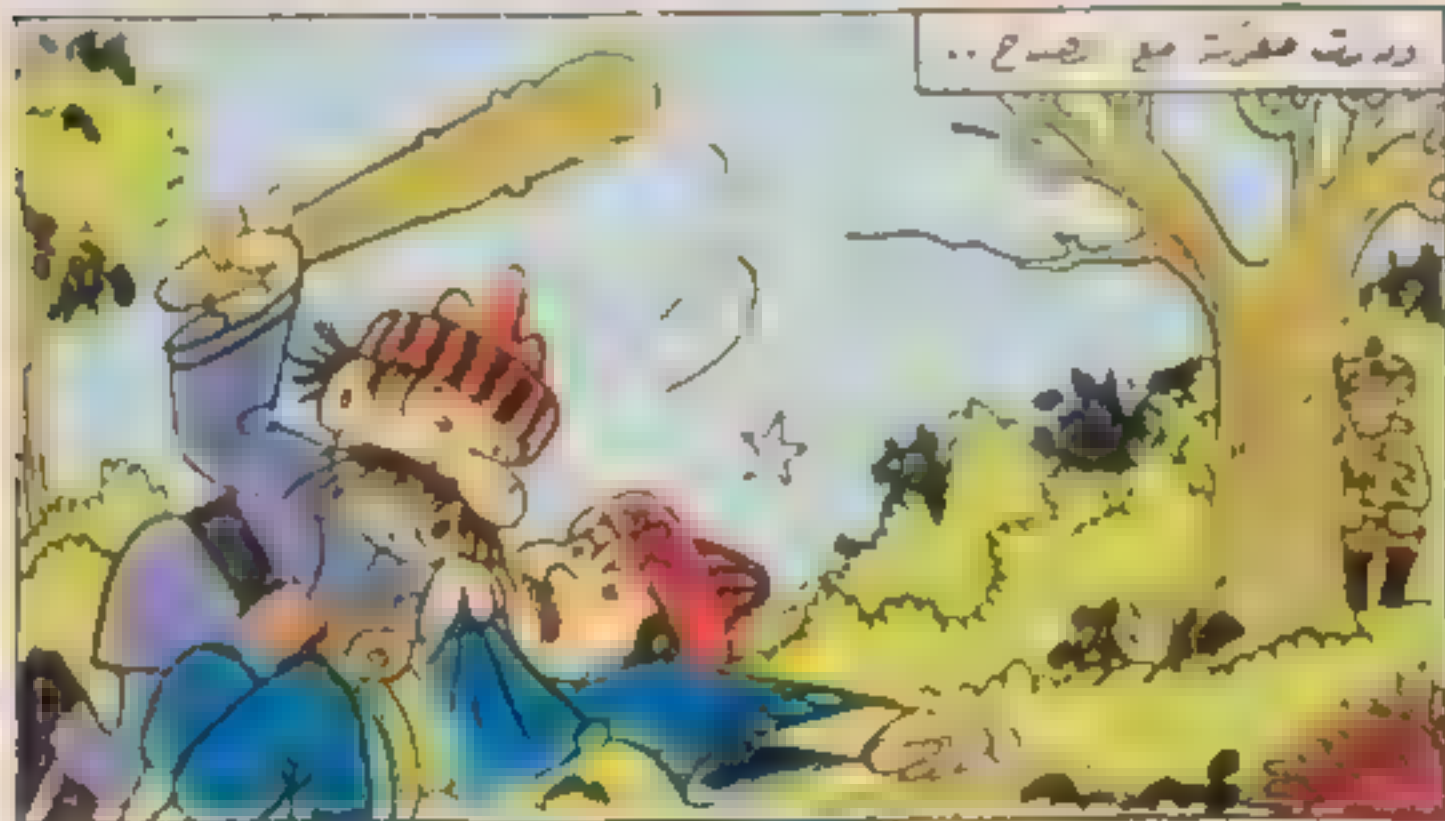
سيرة: حسن نعيم
رسم: ناعب



وص: ومضوب
مست تخلصني
مست



كفافية صفت
له ده حمام كثير
لا مير سعمان يحب
شوقه منه لكثير
نوم ...



ورقة عفرة مع صبح ..



تخلصني مست
هدوه .. و
فد سير ..
اعلمت
ويصوت نسر
معه !



وفاة بصر عمر و كسدر دهر بستان في بستان نور
است ب رجس .. مادا شمس
عندك ؟
لا شيء ، هذا دم وزير
الأمير سعمان ونا خادمه
مات حصانه وحراله هنا
ودفناه



فورا !
حد انك
وقد الحال خلصنا
مست انك كل شيء



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



۱. حضرت زکریا علیه السلام
 ۲. حضرت یحییٰ علیه السلام
 ۳. حضرت عیسیٰ علیه السلام
 ۴. حضرت یونس علیه السلام
 ۵. حضرت ابراہیم علیہ السلام
 ۶. حضرت اسماعیل علیہ السلام
 ۷. حضرت اسماعیل علیہ السلام
 ۸. حضرت اسماعیل علیہ السلام



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

دانشگاه تهران | دانشجو: ...
درس: ...
تاریخ: ...



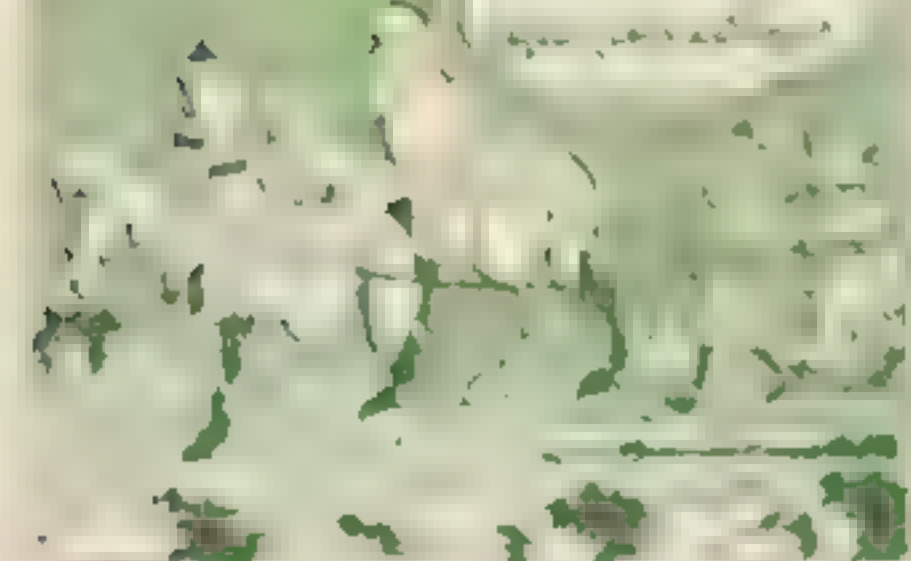
لغاية هذا
لكن لما اضيق
والأمر بينهم
يقتضيه هو والأمرين سعيان؟



هذه معمول حسابه
نقد نفق هذا
المخلوق الشرير مع
الشرير



1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".



١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠



211 (2) 250 5 10

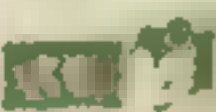
一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

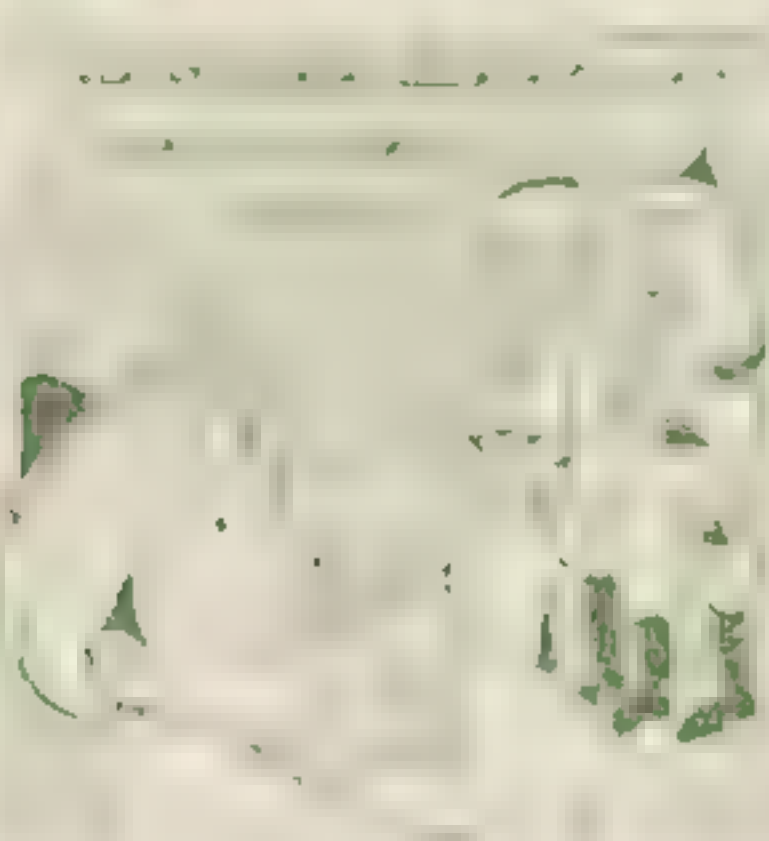
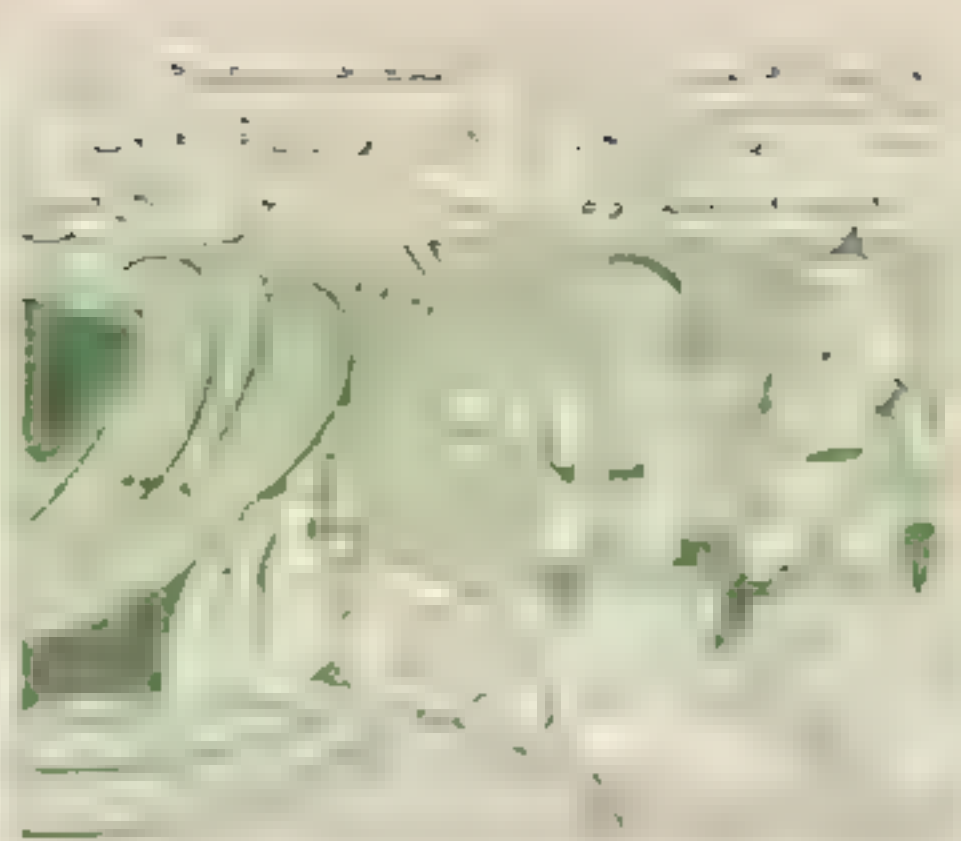
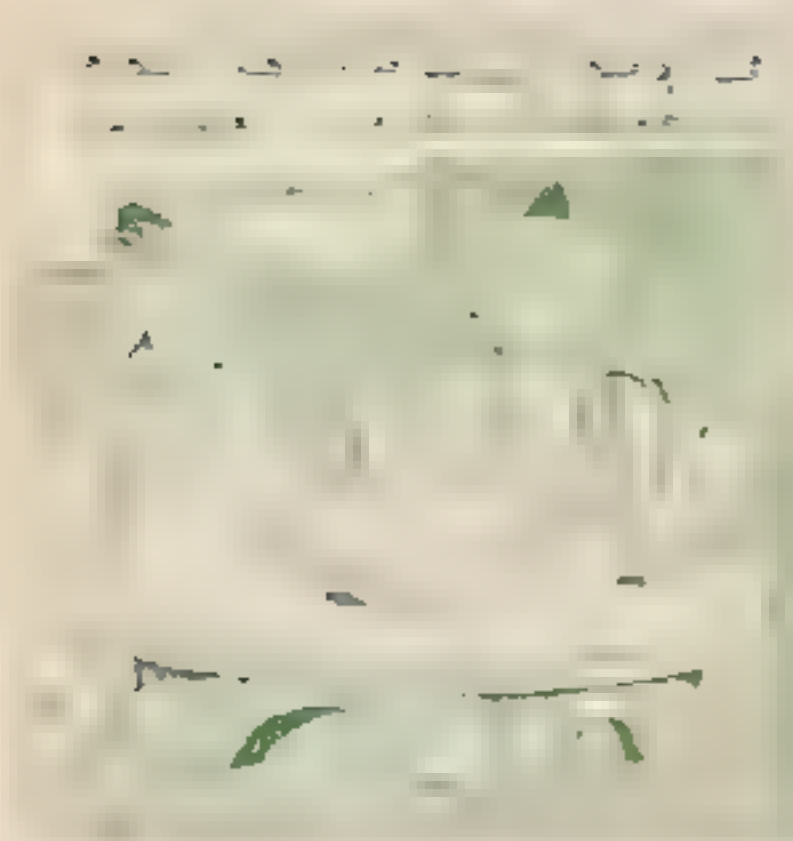


Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.



۱۔ خواجہ غلام - بوالحسن جیلانی
- سیدی - مہرہ





زيكو زكي - الجزء الأول

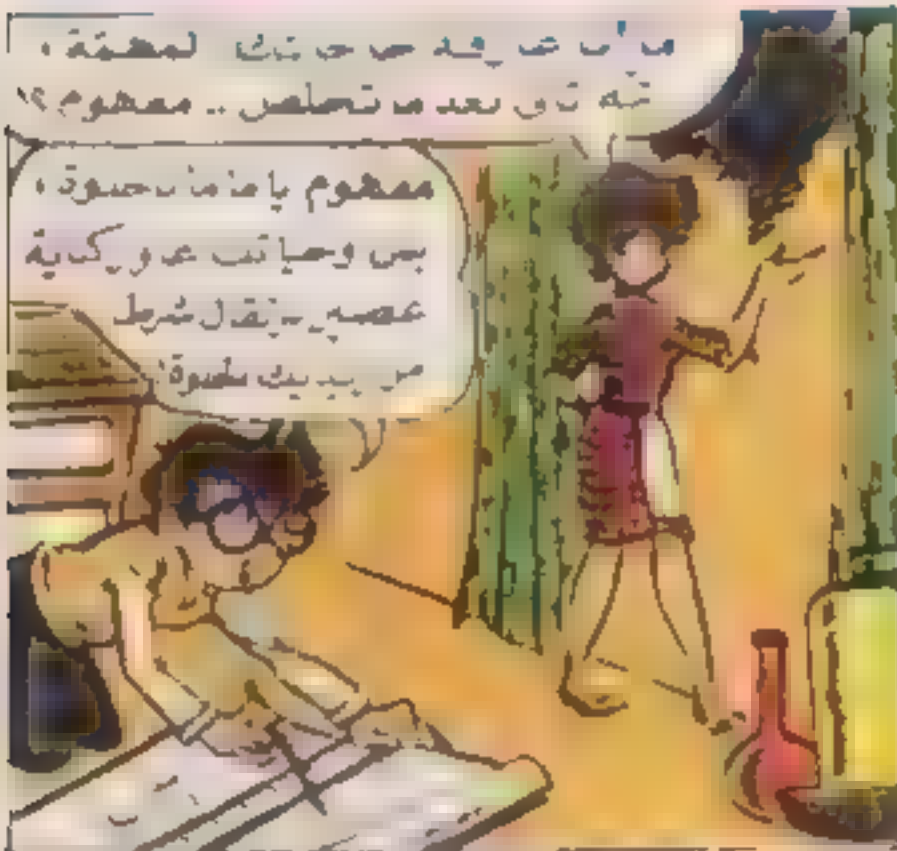
يازين الأولاد - يازين - زين

مكتبة: ابن حجاج
مكتبة: ابن حجاج



يا زين، يا زين، يا زين...
تنته توي بعد ما تخلص.. مفهوم؟

مفهوم يا ماما، حقيقة،
بس وحياتك عاوري كاية
عصبي.. ينقل شرط
من بيتك لحدوة!



ليه المفوض دي يا زيكو؟.. أنا لسه
مرتبة المكنت ذلوقت!!

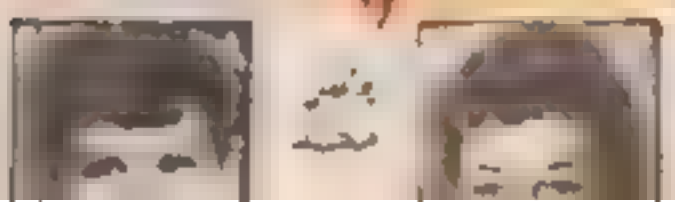
تسلف يا ماما عصب
عني، أخصاي يا مشتعل
حاجة مهمة!



أولاً أصبح غير
وري صحتك
درو عصفور
ثاب عاوري كنت
عن شد لعتا



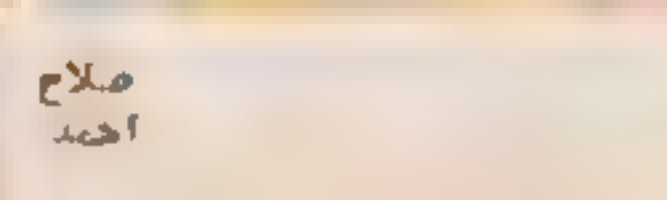
تسم بيتك يا زين.. عمل لي
ان عاوري يا زيكو.. أيوه.. نقطة.. نقطة..



ولان، لي صديقي..
العالم تكبير!!



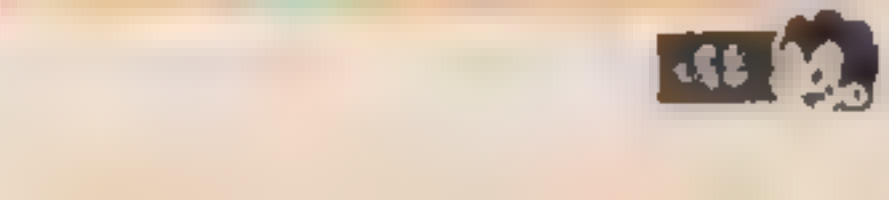
يا زين، يا زين، يا زين...
مشكور يا زين،
وأرجوكم شوق في



وعمره انهي رايك من مومته ورمق فديتة جديفة
ها رها للارسطي.. يا زين، يا زين، يا زين...



أنا.. عندي فكرة تفيع كل الناس
أنا من النوع الذي يجب يستخدم
أفكاره العلمية في لأعراض
لسمية، الفهم يا زين



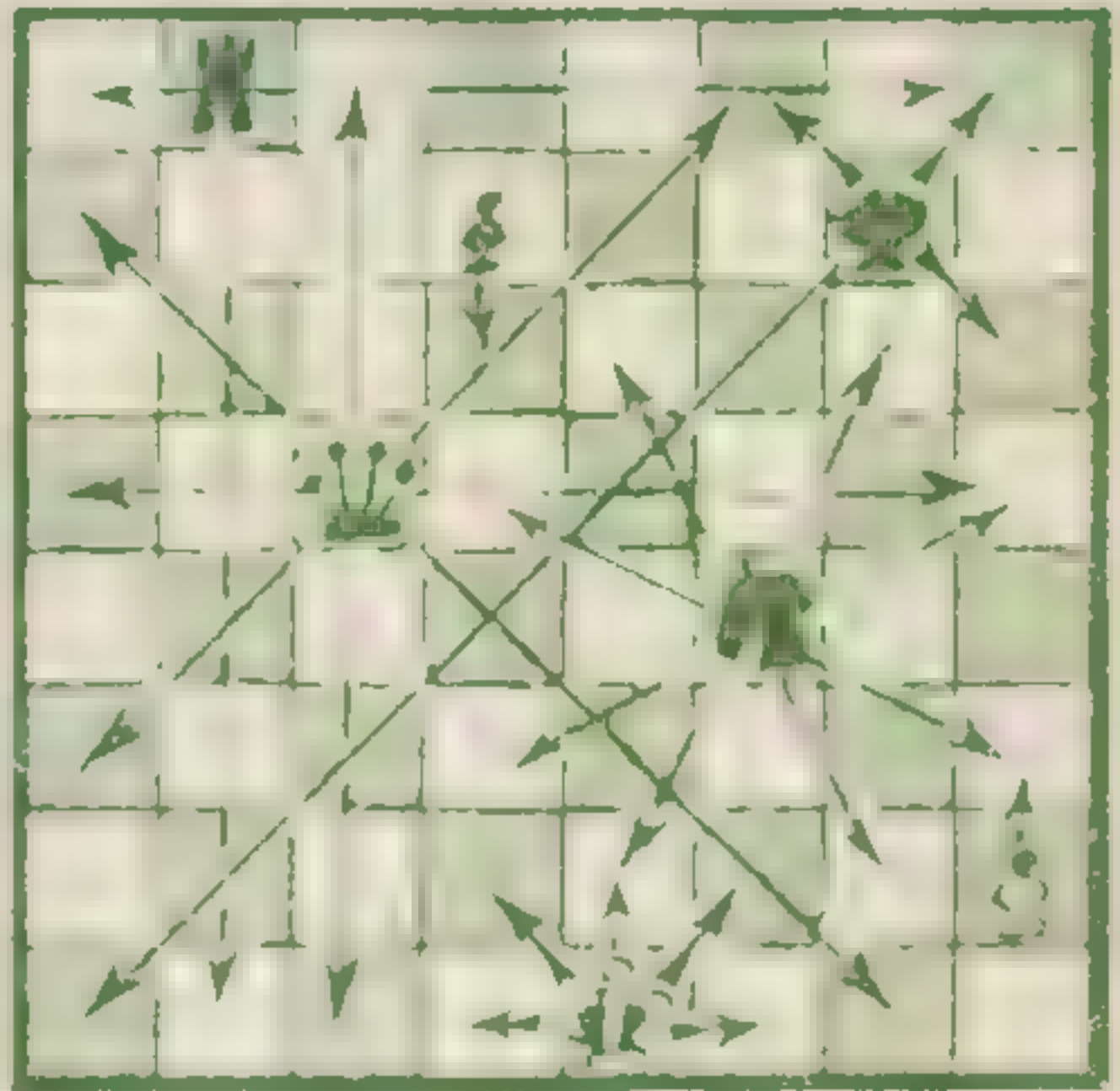
صلاح
أحمد

الجزء الأول

الشطرنج رياضة ذهنية ممتعة

طريقة تحريك القطع :

- ١ - البادي (المسك) : اذا لم يكن قد تحرك من مكانه في الحق في خطوة او خطوتين الى الامام ، ثم يسير بعد ذلك خطوة فخطوة ، ودا تصدق وجود اي قطعة للخصم واقعة في احدى النحتين التورتين تحدة التي تقع امام البادي المسك في الحق في اكلها .
- ٢ - الفيل : يسير على الاوتار ودا تصدق وياكل قطعة خصم موجودة في خط سيرة
- ٣ - الفرس : ياخذ في حركته خنتين مثلا وخانة فرسا في جميع الاتجاهات ، اي من شكل د ما ، وياكل قطعة الخصم الموجودة في الخانة التي يستقر عليها .
- ٤ - الرخ : ياخذ في سيره من خط سيرة الى اخره ، وياكل



حركة كل قطعة



٥ - يرجع لارج الشطرنج الى الف عام قبل الميلاد ، ويسبب امر حركتها جراه لايتكره ، حسب ان يحط حبة فتح من المربع الاول في دقة سراج ، وحبتي من المربع الثاني ، واربعة حبات من المربع الثالث ، وثمانية حبات من المربع الرابع ، واثني عشر حبة من المربع الخامس ، ولكن عند السبط ، وجد ان الكثيرين ان الحكيم غاية في التواضع ، ولكن عند السبط ، وجد ان الحكيم قد وجد دليلا على ذكوه ودهاء الحكيم ، سيجا ، وبقرينه ا

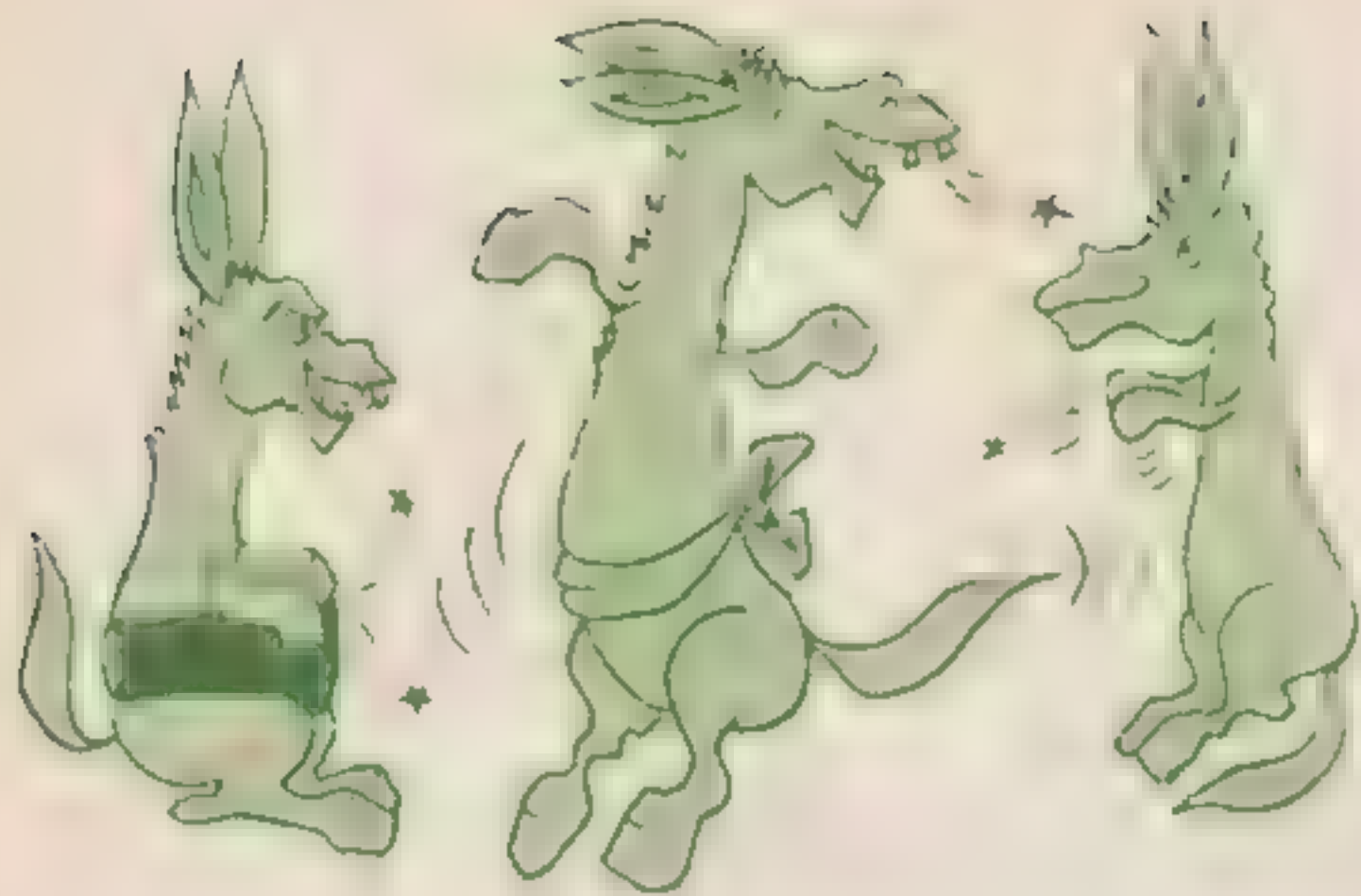
رقعة الشطرنج :

تكون رقعة الشطرنج من اربعة وستين مربعا متساويا ، احدها بيض والآخر اسود ، والرقعة مقسمة الى ثمانية خطوط مربعة راسية ، ويسمى ابدا ، رقعة اخرى : ثلثة وتسعون موقعا ، وخطوط المربعات التي تتناس من الراوية وتتحد في الثون لتسمى اولارا وتكون حادة ا

طريقة وضع القطع :

- ١ - الملك : يوضع الملك الابيض في منتصف الصف الاول على المربع الاسود (اي المربع الرابع من اليمين في الصف الاول) ، ويوضع الملك الاسود في مواجهة الملك الابيض واسيسيا في اخر مربع بالعمود
- ٢ - الوزير : يلي الملك اهمية ، الوزير الابيض يوضع في المربع الثاني من الصف الاول ، والوزير الاسود في مواجهة
- ٣ - الفيل : يلي الوزير ، الفيل الابيض يوضع في المربع الثالث من الصف الاول ، والفيل الاسود في مواجهة
- ٤ - الرخ : يلي الفيل ، الرخ الابيض يوضع في المربع الرابع من الصف الاول ، والرخ الاسود في مواجهة
- ٥ - الفرس : يلي الرخ ، الفرس الابيض يوضع في المربع الخامس من الصف الاول ، والفرس الاسود في مواجهة
- ٦ - البادي : يلي الفرس ، البادي الابيض يوضع في المربع السادس من الصف الاول ، والبادي الاسود في مواجهة
- ٧ - الرخ : يلي البادي ، الرخ الابيض يوضع في المربع السابع من الصف الاول ، والرخ الاسود في مواجهة
- ٨ - الفيل : يلي الرخ ، الفيل الابيض يوضع في المربع الثامن من الصف الاول ، والفيل الاسود في مواجهة
- ٩ - الوزير : يلي الفيل ، الوزير الابيض يوضع في المربع التاسع من الصف الاول ، والوزير الاسود في مواجهة
- ١٠ - الملك : يلي الوزير ، الملك الابيض يوضع في المربع العاشر من الصف الاول ، والملك الاسود في مواجهة

- ١ - البادي : يسير على الاوتار ودا تصدق وجود اي قطعة للخصم واقعة في احدى النحتين التورتين تحدة التي تقع امام البادي المسك في الحق في اكلها .
- ٢ - الفيل : يسير على الاوتار ودا تصدق وياكل قطعة خصم موجودة في خط سيرة
- ٣ - الفرس : ياخذ في حركته خنتين مثلا وخانة فرسا في جميع الاتجاهات ، اي من شكل د ما ، وياكل قطعة الخصم الموجودة في الخانة التي يستقر عليها .
- ٤ - الرخ : ياخذ في سيره من خط سيرة الى اخره ، وياكل
- ٥ - الوزير : يسير على الاوتار ودا تصدق وجود اي قطعة للخصم واقعة في احدى النحتين التورتين تحدة التي تقع امام الوزير المسك في الحق في اكلها .
- ٦ - الملك : يسير على الاوتار ودا تصدق وجود اي قطعة للخصم واقعة في احدى النحتين التورتين تحدة التي تقع امام الملك المسك في الحق في اكلها .
- ٧ - الفيل : يسير على الاوتار ودا تصدق وياكل قطعة خصم موجودة في خط سيرة
- ٨ - الرخ : ياخذ في سيره من خط سيرة الى اخره ، وياكل
- ٩ - الفرس : ياخذ في حركته خنتين مثلا وخانة فرسا في جميع الاتجاهات ، اي من شكل د ما ، وياكل قطعة الخصم الموجودة في الخانة التي يستقر عليها .
- ١٠ - البادي : يسير على الاوتار ودا تصدق وجود اي قطعة للخصم واقعة في احدى النحتين التورتين تحدة التي تقع امام البادي المسك في الحق في اكلها .



ه.ه. و ه.ه.

لا۔ دھڑکت کدں حمیر

س۔ صدقہ



یا ابی افرہ
هو اینک
چار!!



مکشہ وفتوں سہی



ومن فضلت ما تقولش حمار.. فہم!!



عمر نضت

عزيزتي أختي وابنتي!

هذه الأفكار تقدمها لك : ليل أمين

ماء حوض السمك

الماء في حوض السمك يتغير إلى اللون الأخضر ، جرس وضع قطعة من اللحم المسلوخ ، وسيبقى الماء نظيفاً لفترة طويلة



زهرة مارجریت ملونة

إذا أردت الحصول على زهرة مارجریت باللونين الأحمر والأزرق ، شقي ساقها بالطول بأرتمساج ١. سم ، وجهزي كوبين ، ولي أحدهما قطرات حبر أحمر ، ولي الآخر قطرات زرقاء ، وانغمري طرف كل ساق في زهرة ..

ري أتوماتيكى لنباتاتك

استخدمي هذه الطريقة لري نباتات الزينة ، وذلك بأن تملئي زجاجة بالماء ثم تزرعيها من فمها في إناء التزديع ، وهكذا تمتلئ التربة كمية الماء اللازمة .



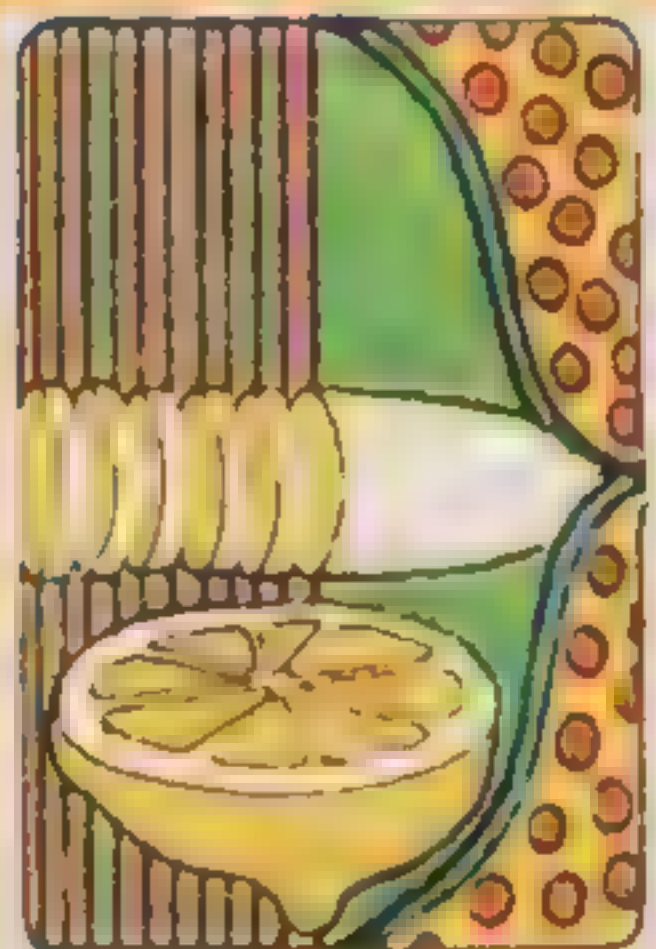
للزينة بدون تكاليف

في « فازة » مملوءة بالماء ضعي كوزاً لينة ، وبعد أيام سوف تنبت حبوب الليرة ويكون لديك زرع أخضر جميل .. ليصبح عندك حديقة صغيرة لفرحك ..



تنسيق البقدونس

لسهولة تقليم وقطع البقدونس .. ضعي كمسبة البقدونس كلها في كوب ثم انظمي السيقان بالقص .. على ارتفاع واحد .



موز أبيض

عندما تصنعين سلطة فواكه المص الموز في عصر الليمون ، وبذلك لن يتغير أو يفسد لونه ، ويحتفظ بلونه الأبيض الجميل بين بقية الفواكه .

أَحْبَابُ اللَّهِ

مجلة التربية والثقافة الدينية



د. شهاب رمزي خليل في رسوم ذكرى إبراهيم

يزينون بيوت القبور في المواسم والعياد ويوزعون
أصبح صدقة على أرواح الموتى
● وأن هناك ٢٠٠ دواء من منتخل لعلاج الحمى
والربو وطب العيون
● وأن سحر مربع بمصر واستسرى على
امتد إلى كيبومثر حتى الخرطوم
● أن بلج الطارح سحر من يونيو حتى
ديسمبر والجاف طوار سنة
● أنه كما قال زهير
طعام السحر وحلوى العلى وراء المسافر والمتر

السحر

ما معنى هذه الحروف في أول بعض سور
سحر كريم من الله بر طم
ده !! كما تفرون سحرها ؟
يعني يا أيها المسلمون أن القرآن حكمة
ليعلمكم ويرفع قدركم وهو كلمات من هذه
الحروف التي تشتمل بها فيس فيه سحر
وليس من الله وحى بر
وبمع أن هذه الحروف
تشتمل منها كلمات لا يستطيع أي
إنسان أن يأتي بآية من القرآن
● هل تشتمل على كلمات أو كلمات
بهد الحروف كد من القرآن ؟
لا بد من أن تشتمل على كلمات
في القرآن ويعرفون يعرفون
أما أن تشتمل على كلمات
بهد الحروف ؟

حساب حبيب الله

كان النبي صلى الله عليه وسلم في
الطريق إلى مكة فوجد في الطريق
وعظماء من أمته وسلم النبي محمد
كان يعلم الناس حب الله
هذا الجيل كيف يخاطبهم الناس

وسخر باسمه لما صنع رزقا للعباد
(آية ١٠، ١١ - ق)
المعنى : أنفق من ضياله صاعدا في السماء
وسنخه لمر كبر بعينه فوق بعض وحسنه
رزق لعباده ياخون منه وقد سحر في
القرآن ٢٠ مرة

● أن في مصر أكثر من خمسة ملايين فحة
وأن البلج غذاء كبير للناس
● وأن لسبب سحر ومبدرات فيه عنة
التي تشتمل في خمسة سورة وانتشاره في
بناء الأنسجة أو مرة أشبه في حسنة
الإصابات
● وأن السحر يحتوي على
الضرورية ، وكثير من
وهذه دون أن يصور في اضطراب ؟
● وأن السحر والخل يستخرجان من
المخمر ؟
● وأن الحنة تناول حوالي ٣٠
وأن حنة الأمهات أطول نخة (حوالي ٣٠
● وأن متوسط محسن نخة حوالي ١٠٠
كس حرم من البلج
● عند قطع قمة السحر تخرج منها
لبنية لذيذة السحر شرب طريفة ؟
● أن السحر يشتمل على
طويلة ؟ ويعتبر كبر من مادة
● أن قدماء المصريين استخدموا من
نوعا من السحر المستخدم في
ومن جنوده سقوا في
أحضائر وصنعوا الجدران
الحصر والسلال والأطباق والمراوح
ولغيرها ؟ كما صنعوا من
ومن السحر الفخفخ
● وأن السحر الجفائز
سحر من السحر المصرية



سمیرا : اسمی از من ، و اسمی
الرفیقہ فی حیاتی ، و از من صورت
بر منی عموماً من حسن و ملائمت
ل من بعد بیوی منصفہ .
شماره : اراشیم - روح
روح : روح من
حاجت : حاجت من
سمیرا : و حسب ارشاد بکار بسته
یا بحسب : یا درونی انسان محسوس



یا کل دنیائی

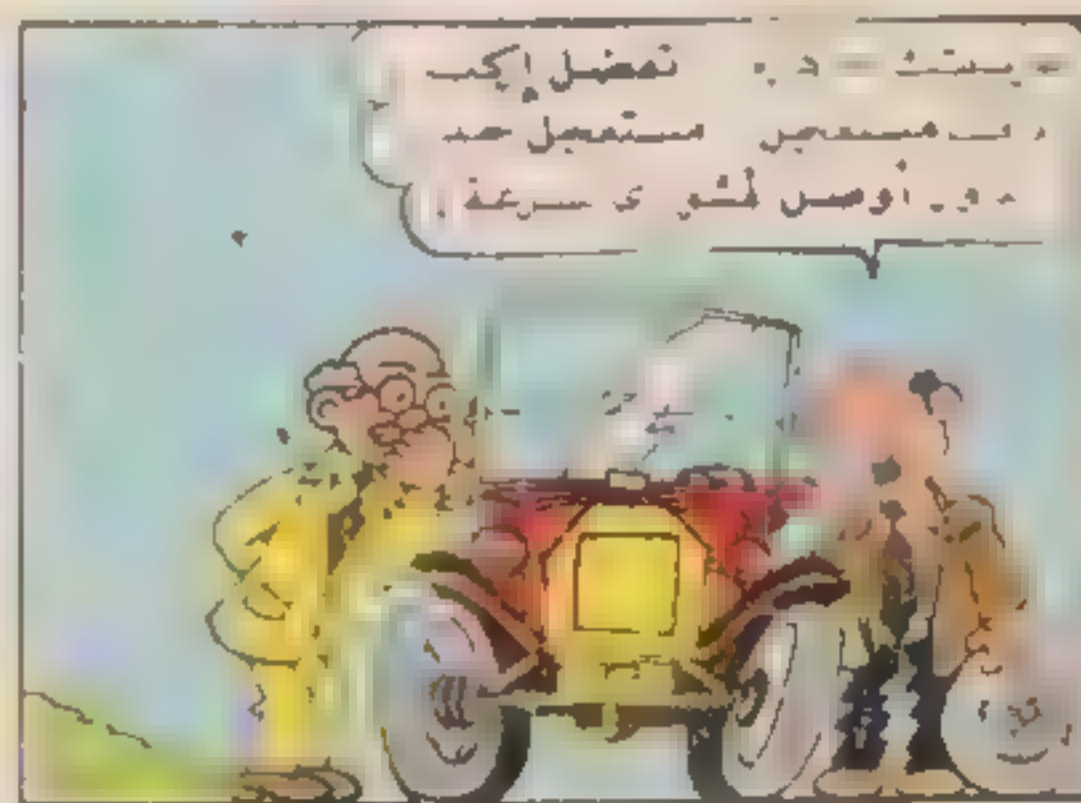
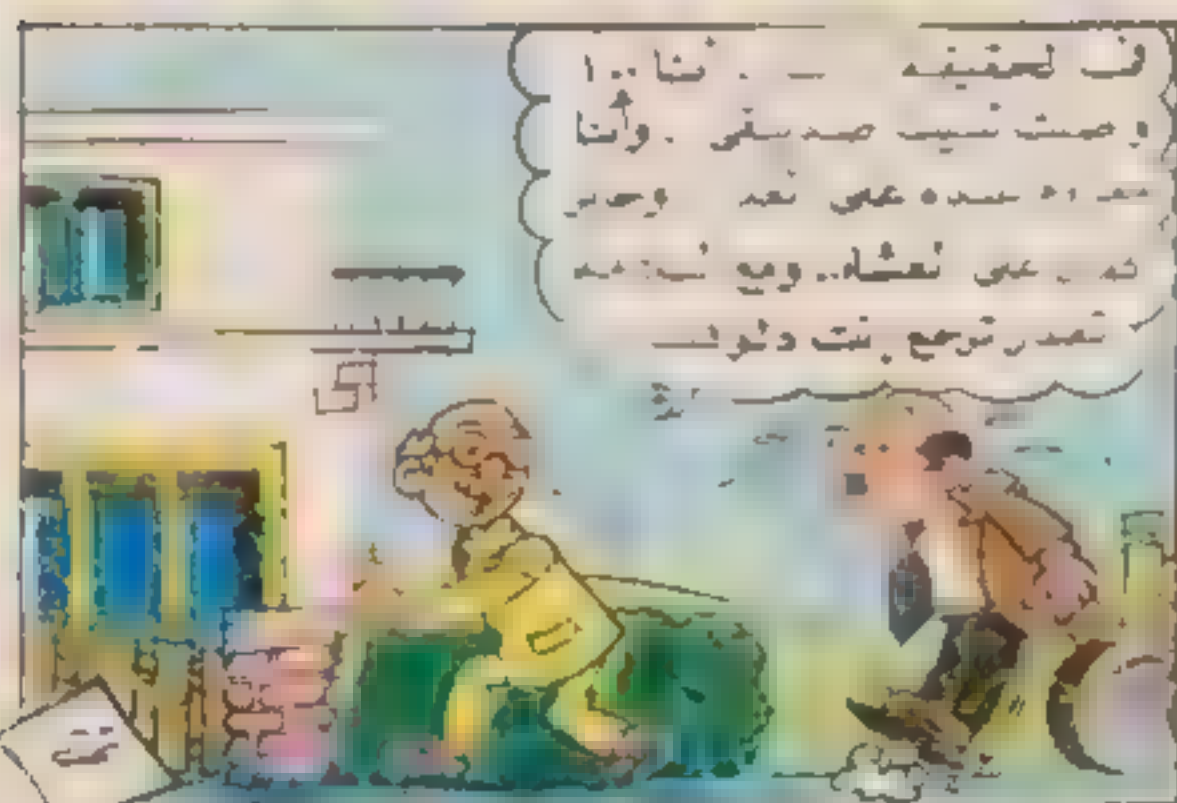
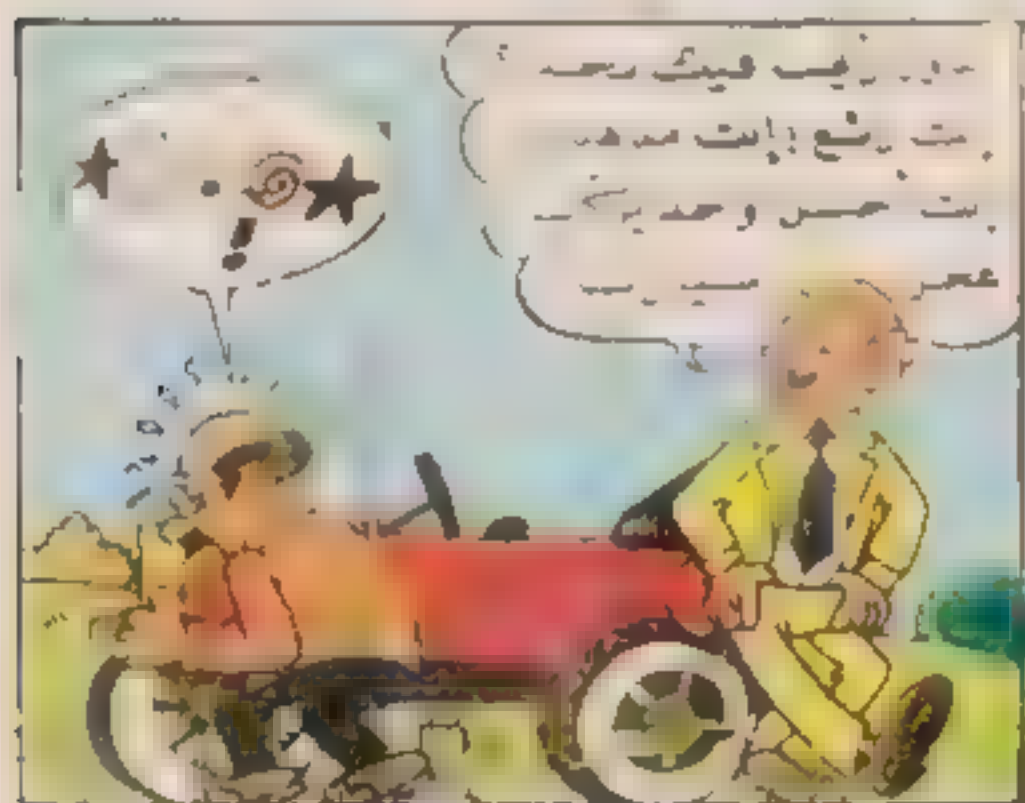
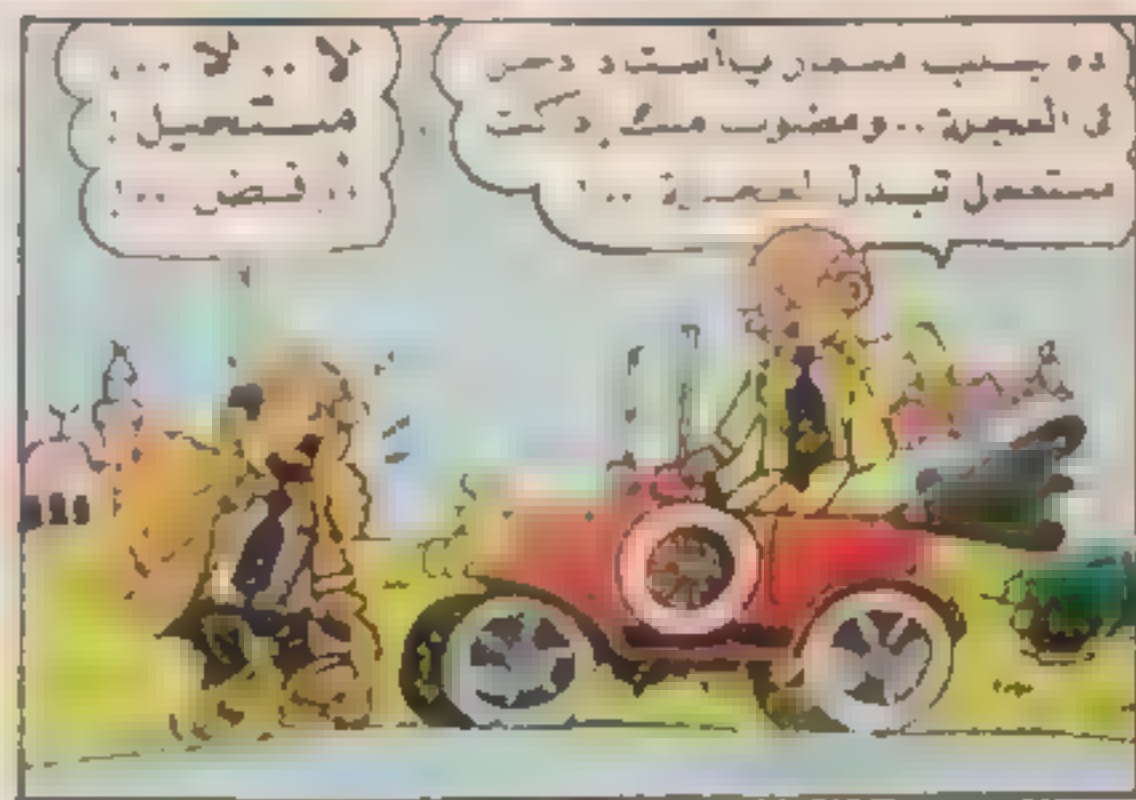
[illegible]

مکر بنصرتی و خیر فاعله
مهری ارجاعه

سحر صديقاً عن قصوري نعوذ ..
 و .. من امته لك رسالة من علي -
 صليحة . ولكني اكتب وسالتك وانا على صري
 المستفي .. ولا تصور مدى سعادتي وفرحتي
 بذلك .. وبهذا ..
 صلاح عبد الطليم ابو الفرج = دعتهور
 ● لك شكرى وتقديرى وسعادتي البالغة
 برسالتك يا عزيزى صلاح . الله سلامة لك
 وادعوا ان يمن عليك بالشفاء المماجل ..
 وتكتب لي طنون رسالة .

أحسن ما قيل في الحرية

ان الصغلى الذي ينكمش في اولى الخطر اشد جرما من
 نحن نحب الحرية ولكننا نحب اكثر منها ان نستعمل في
 فصرى وهذه التي في حياى
 كل انسان حر في ان يعمل ما يريد على شرط الا يتعدي
 لا تكمل حرية الرجل حتى يكون حديها للمتعادين







أحلى قصة حب في حياتي

في يوم ١٦ أبريل اضواء « سمير » شمعاً جديدة .. وفي هذه المناسبة احترت جدا .. ماذا أكتب ؟ .. وماذا أقول ؟ .. لأننا أحصلنا في قلبي أحلى الذكريات وقررت أن أكتب عن كل ما يخطر في بالي ..

أكتب أحلى قصة حب في حياتي .. قصة حبي لكم .. قصة حبي .. ل : سمير .

أمنيته ، كانت دائماً أن أعمل لكم .. أن أكتب لكم القصص والحواديس والحكايات .. ولم يكن عندي أغلى من تلك الأمنية .. وكنت أقول :

« لو تحققت ، لكنت ملكت الدنيا كلها .. »

وتحقت الأمنية .. وفي أول الطريق ، أمسكت بيدي أسفلة في فن التعامل معكم .. أحبها .. أقدرها ، علمتني .. وأذكرها كثيراً .. ناديا نشأت .. أول من فكرت بحماس وحب في إصدار مجلتكم : سمير ، وتاريخ ميلاده ١٦ أبريل سنة ١٩٥٦ .

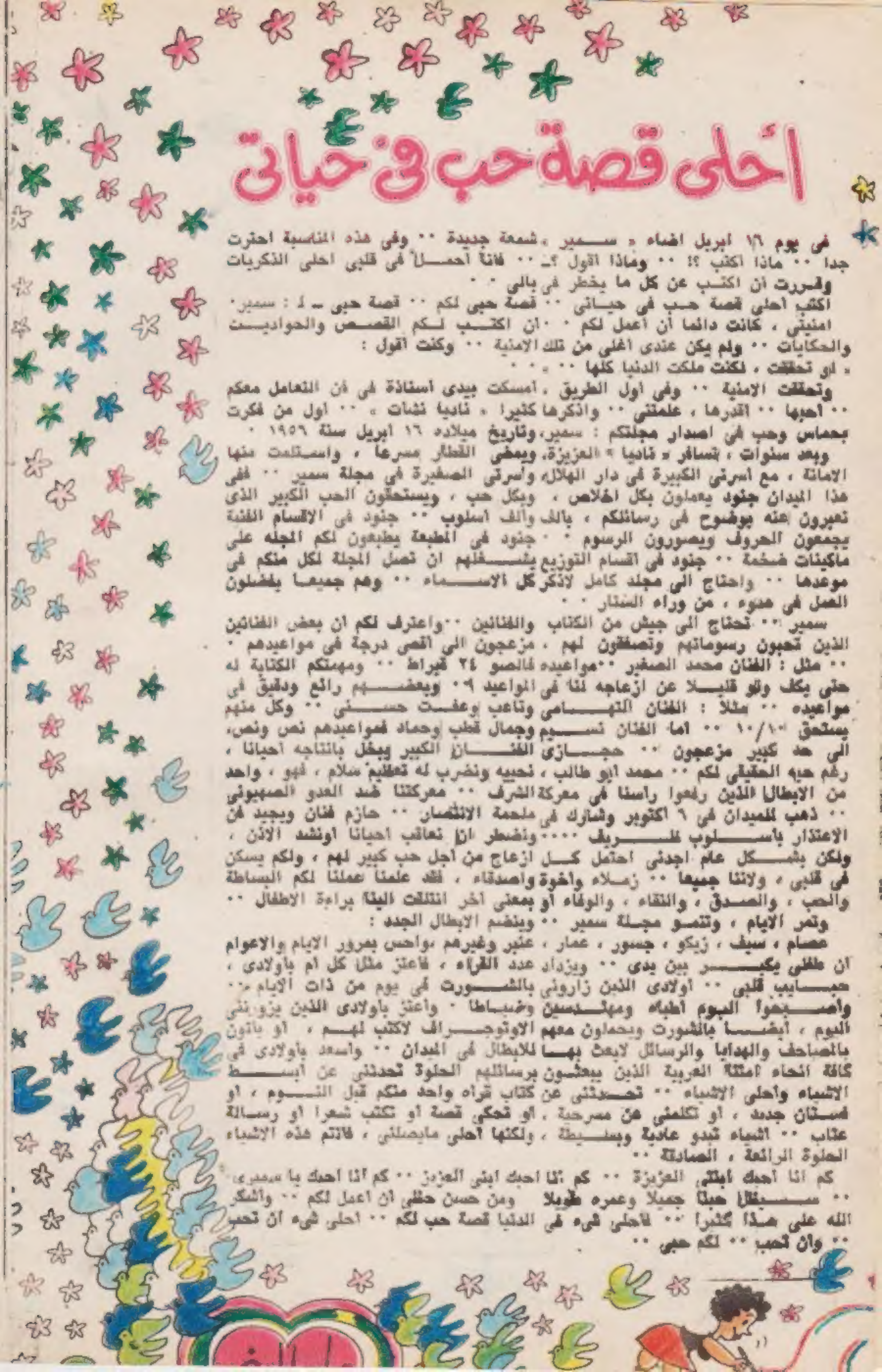
وبعد سنوات ، تسافر « ناديا » العزيزة ، ويمضي القطار مسرعاً ، واستلمت منها الإمانة ، مع أسرتي الكبيرة في دار الهلال وأسرتي الصغيرة في مجلة سمير .. وفي هذا الميدان جنود يعملون بكل إخلاص ، وبكل حب ، ويستحقون الحب الكبير الذي نعبرون عنه بوضوح في رسائلهم ، بالف والف أسلوب .. جنود في الأقسام الفنية يجمعون الحروف ويصورون الرسوم .. جنود في المطبعة يطبعون لكم المجلة على ماكينات ضخمة .. جنود في أقسام التوزيع يشغلهم أن تصل المجلة لكل منكم في موعدها .. واحتاج إلى مجلد كامل لأذكر كل الأسماء .. وهم جميعاً يفضلون العمل في هدوء ، من وراء الستار ..

سمير .. تحتاج إلى جيش من الكتاب والفنانين .. واعترف لكم أن بعض الفنانين الذين تحبون رسوماتهم وتصفون لهم ، مزعجون إلى أقصى درجة في مواعيدهم .. مثل : الفنان محمد الصغير .. مواعيده فالصو ٢٤ قبراط .. ومهتكم الكتابة له حتى يكف وتو قلباً عن ازعاجه لنا في المواعيد .. وبعضهم رائع ودقيق في مواعيده .. مثلاً : الفنان التهامي وتاعب وعفت حسني .. وكل منهم يستحق ١٠/١٠ .. أما الفنان نسيم وجمال قطب وأحمد فمواعيدهم نص ونص ، إلى حد كبير مزعجون .. حجازي الفنان الكبير وبطل انتاجه أحيانا ، رغم حبه الحقيقي لكم .. محمد أبو طالب ، نحبيه ونضرب له تعظيم سلام ، فهو ، واحد من الأبطال الذين رفعوا رأسنا في معركة الشرف .. معركةنا ضد العدو الصهيوني .. ذهب للميدان في ٦ أكتوبر وشارك في ملحمة الانتصار .. حازم فنان ويجيد فن الاعتذار بأسلوب فكرك .. ونضطر أن نعاقب أحيانا أوشد الآن ، ولكن بشكل عام أجدني أحتمل كل ازعاج من أجل حب كبير لهم ، ولكم يسكن في قلبي ، ولأننا جميعاً .. زملاء وأخوة وأصدقاء ، فقد علمنا عملنا لكم البساطة والحب ، والصديق ، والنقاء ، والوفاء أو بمعنى آخر انتقلت أليها براعة الأطفال .. وتمر الأيام ، وتنمو مجلة سمير .. وينضم الأبطال الجدد :

مصام ، سيف ، زيكو ، جسور ، عمار ، عنبر وغيرهم ، واهس بمرور الأيام والاعوام أن طفلي يكبر بين يدي .. ويزداد عدد القراء ، فاعتز مثلاً كل أم بأولادي ، حبسايبي قلبي .. أولادي الذين زاروني بالشمسوت في يوم من ذات الأيام .. وأصبحوا اليوم أطباء ومهندسين وخريجات .. واعتز بأولادي الذين يزوروني اليوم ، أيضاً بالشمسوت ويحملون معهم الأوتوجراف لأكتب لهم ، أو ياتون بالمصاحف والهدايا والرسائل لأبعث بها للأبطال في الميدان .. وأسعد بأولادي في كافة أنحاء أمته العربية الذين يبحثون برسائلهم الحلوة تحدثني عن أبسط الأشياء وأحلى الأشياء .. تحدثني عن كتاب قرأه واحد منكم قبل النوم ، أو فستان جديد ، أو تكلمني عن مسرحية ، أو تحكي قصة أو تكتب شعراً أو رسالة عتاب .. أشياء تبدو عادية وبسيطة ، ولكنها أحلى ما يصلني ، فأنتم هذه الأشياء الحلوة الرائعة ، الصائفة ..

كم أنا أحبكم أيتها العزيزة .. كم أنا أحب ابنتي العزيزة .. كم أنا أحبك يا سمير ..

.. سيبقى حبنا جميلاً وعمره طويلاً .. ومن حسن حظي أن أعمل لكم .. والشكر لله على هذا كثيراً .. لأحلى شيء في الدنيا قصة حب لكم .. أحلى شيء أن تحب .. وأن تحب .. لكم حبي ..







amirart1969

